

I projekt 'Børn & Bæredygtighed' har designer Tobias Tøstesen arbejdet sammen med børnemøbelproducenten Flexa for at give virksomheden nye bæredygtige ideer. Han fandt frem til en ny interessant træsort og designede et tween-møbel, som bygger på resttræ fra Flexas øvrige produktion.



Bæredygtighed i børneværelset

Når Flexa producerer et møbel, vil der altid være noget træ til overs, som er blevet skåret fra i processen. Dette resttræ kan bruges til andre møbler, og netop den tankegang arbejdede Tobias Tøstesen med, da han designede et nyt tween-møbel ud af resttræ for at give Flexa ideer til, hvordan bæredygtighed kan indarbejdes i virksomheden.

"Jeg ville synliggøre, at man kan skabe nye ting ud af restmaterialer, og derfor skabte jeg et tween-møbel for at vise, hvordan Flexa kan arbejde med denne tankegang fremover," forklarer Tobias Tøstesen, der er nyuddannet fra Designskolen Kolding og derefter ansat hos designer Cecilie Manz.

Mange fagligheder i spil

Flexa har siden 1972 designet og produceret børnemøbler, men havde efterhånden fået et lidt træt image. En turnaround i 2012 satte fokus på vækst igennem produktinnovation, og her er bæredygtighed et af de håndtag, man drejer på. Flexas tilgang til udvikling er, at moderne skandinavisk design, ærligt materialevalg, tidløst design og høj kvalitet skaber værdi, fordi der ud af dette kan skabes produkter, som kan leve i generationer. Det var derfor oplagt at deltage i et tværfagligt projekt sammen med vidensinstitutioner.



Bakke-tårnet til tweens, som kan laves ud af resttræ fra Flexas øvrige produktion. Et multifunktionelt design, som dækker brugernes behov for at kunne stable og gemme f.eks. smykker og små sjove dingenoter.

”Foruden research og ideer, bidrog ’Projekt Børn & Bæredygtighed’ helt konkret med hylden Click On, der kan hænges på FLEXA Classic og FLEXA White senge. De to produkter har et designudtryk, der er tidsløst og bæredygtigt,” fortæller Kristine Schmidt.

Blik for målgruppens adfærd gør produktet bæredygtigt

Hos designer Tobias Tøstesen begyndte den bæredygtige tilgang allerede i researchfasen. ”Jeg var ude at tale med fem tweens og fik dem til at tage fotos af det, de er glade for på deres værelse. Ved at sikre, at møblet dækker målgruppens basale behov, tilfører man også en bæredygtig vinkel, fordi brugerne dermed vil beholde møblet i længere tid,” forklarer Tobias Tøstesen.

Lokale materialer – asketræ fra Nordtyskland

Foruden tween-møblet og ideen med at skabe nyt ud af resttræ, havde Tobias Tøstesen også fokus på, om Flexa kan indlemme nye træsorter i sin produktion. Her fandt han frem til noget asketræ fra Nordtyskland, som dels er miljøvenligt, fordi det er FSC-certificeret, og som samtidig har den fordel, at det ikke skal transporteres så langt, hvilket også er en bæredygtig styrke.

Projekt ’Børn & Bæredygtighed’ har givet Tobias et værdifuldt netværk og afsæt for at kunne arbejde videre med bæredygtighed. ”Vi ved meget om emnet fra studiet, men det giver noget helt andet at arbejde med det i praksis hos en virksomhed,” forklarer Tobias Tøstesen, som i forlængelse af projektet også designede andre produkter til Flexa.

Hylden Click On er skabt af resttræ i forbindelse med projekt ’Børn & Bæredygtighed’.



OM PROJEKTET

Børn & Bæredygtighed er et projekt under faggruppen Nye Materialer v/ Innovationsnetværket Livsstil – Bolig & Beklædning med partnerne Designskolen Kolding og VIA Teko Design & Business. Det har til formål at fremme udvikling af bæredygtige produkter og fremme salget af eksisterende bæredygtige produkter til børn.