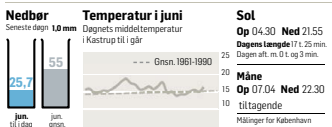
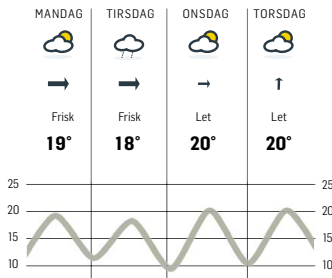
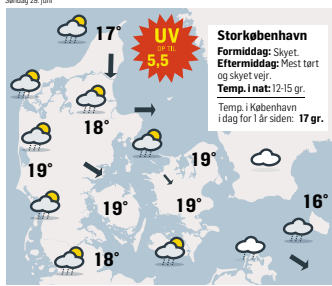


Siden er redigeret/layoutet af:
Søren Hansen/Marcus Grønbech

Vejret i dag

Nogen sol og få byger. Temp. mellem 16 og 19 grader og let til frisk vind mellem nord og vest.



Polten | København | Viborg

Optakt i går Græs 42, byrke 1, birk - | Græs 18, byrke 2, birk -

Vejret i verden Temperaturer i dag

kl: klart hs: halvskyet sk: skyet	rg: regn rb: regnbyger to: torden	tg: tåge sn: sne sb: snebyger	ha: hagl is: islag sl: slud
---	---	-------------------------------------	-----------------------------------

Europa	Malmø 18 rb	Casablanca 27 kl
Bratislava 21 rb	Malta 28 kl	Chicago 30 rb
Bruksel 18 kl	Manchester 19 hs	Christchurch 16 hs
Budapest 22 rb	Milano 26 kl	Dakar 28 kl
Bukarest 28 kl	Moskva 24 sk	Danmark 37 kl
Chamonix 21 hs	Nice 26 kl	Dar es Salaam 28 rb
Dublin 17 hs	Nicosia 31 kl	Dubai 39 kl
Faro 29 kl	Nordkap 13 hs	Eilat 43 kl
Firenze 27 rb	Nuuk 3 sn	Goa 29 rb
Frankfurt 19 rb	Oslo 17 rb	Hanoi 31 to
Genève 20 hs	Palermo 30 kl	Havana 32 to
Göteborg 17 rg	Paris 21 hs	Hongkong 29 to
Hamburg 18 rb	Prag 19 ha	Honolulu 27 to
Helsinki 15 rb	Qanaaq 2 sk	Islamabad 33 rg
Istanbul 25 kl	Reykjavik 11 rg	Jakarta 33 rg
Kangerlussuaq 8 sk	Rhodos 31 sk	Kuwait 48 kl
Kijev 25 kl	Ripa 19 rb	Los Angeles 29 hs
Kiruna 17 hs	Rom 27 to	Madriero 31 to
Korfu 30 rb	Sarajevo 25 to	Manila 30 to
Kreta 29 kl	Sevilla 34 kl	Melbourne 14 sk
København 19 hs	Skt. Petersburg 18 rg	Mexico By 21 to
Las Palmas 26 kl	Sofia 29 rb	Miami 31 to
Lillehammer 18 rb	Stockholm 16 rb	Montreal 29 to
Lissabon 25 kl	Strasbourg 20 rb	Nairobi 24 kl
Ljubljana 19 rg	Tallinn 16 rb	New Delhi 39 rb
London 20 hs	Tenerife 28 kl	New York 28 kl
Luxemborg 18 hs	Thule 2 sk	Perth 19 sk
Madeira 24 sk	Torshavn 12 rb	Phuket 30 to
Madrid 30 kl	Venedig 23 rb	Rio de Janeiro 26 hs
Malaga 35 kl	Vilnius 21 rg	Riyadh 44 kl
Malta 28 kl	Warszawa 19 rg	San Francisco 31 kl
	Wien 22 rb	Santiago 12 sk
	Zagreb 20 rb	Sao Paulo 23 hs
	Zürich 18 rg	Seoul 26 sk
		Shanghai 25 rg
		Singapore 30 to
		Sydney 15 kl
		Tel Aviv 31 kl
		Tokyo 26 rb
		Toronto 27 rb
		Tunis 30 kl
		Ulan Bator 26 rb
		Vancouver 22 sk
		Washington 30 hs

Resten af verden

Alger 30 kl	Amman 36 kl
Auckland 17 rg	Bangkok 35 rb
Bagdad 45 kl	Barbados 28 hs
Bangkok 35 rb	Beijing 32 kl
Beirut 35 kl	Brazzaville 29 kl
Brisbane 17 rg	Buenos Aires 12 hs
Buenos Aires 12 hs	Calgary 20 hs
Calgary 20 hs	Caracas 28 to

Nye navne på catwalken

Det stritter i alle retninger, når 34 nybagte modedesignere viser, hvad de kan, og præsenterer sig for branchen.

AFGANGSSHOW

Fremtiden ser kulørt ud, hvis man skal peje en enkelt tendens ud fra årets afgangshold på designskolernes mode og tekstil-linjer.

Slut er tiden med sort med sort på, og der er en legesyg grundstemning i kreativerne, der i denne uge blev vist frem ved arrangementet 'Future of Fashion' på Børsen i København.

Det gælder ikke mindst for den stribe nybagte designere, som fisker i de p.t. rige vande, hvor streetwear møder sportstøj. Det er f.eks. Anna Nydam, som går all-in på en slags spraglet motorcykelstøj, hvor flerfarvede skindbukser bliver matcher med feminine skjorter, mens Ramona Reile pakker mænd i luftige hightech-materialer.

Jeg kan forestille mig de lapsede popstjerner Nik & Jay i en af Reiles orange ærmeløse heldragter. De vil også kunne bære den overdimensionerede dynejakke, som var en central del af Pernille Sax' funktionalistiske indslag med skitøj til den urbane kulde.

'Future of Fashion' kaldes afgangsshowet, der i år præsenterede 22 nybagte modelfolk fra Designskolen Kolding og 12 fra Kunstakademiet i København. Der er kom en videopræsentation af afgangsholdet fra Teko i Henning. Der er som altid flere end 90 pct. kvinder og kun ganske lidt herretøj på programmet.

Jeg talte på Børsen med flere undervisere og censorer, som beskriver argangen som god, og 12-tallerne er faldet så tæt som en byge shots i fredagsbaren.

Drømmen om jobbet
'Future of Fashion' havde debut sidste år. Designskolernes har tidligere holdt afgangsshow hver for sig i forbindelse med Copenhagen Fashion Week, men for ikke at forsvinde mellem moderegens mange andre arrangementer prøver man at samle alle de nyudannede designere og vise deres projekter frem for branchefolk og presse - plus familie og venner.

Målet er at gøre særligt mode- og tekstilvirksomhederne opmærksomme på talentmassen og skabe kontakter ind i branchen. Alle undersøger jeger, at det første job er vigtigt for en designer, og at det ofte er det sværeste at få.

På Børsen var blandt andre H&M mødt op for at spejle efter kommende medarbejdere. Den svenske koncern har en systematisk rekruttering og samarbejder tæt med designskoler mange steder i verden. Den svenske kvinde, der gik omkring med en stak viktort i hånden, kendte sandsynligvis allerede en del til de nyudannede, men fik set dem an i virkeligheden.



FUTURE OF FASHION. Pels var inde i kollektionerne igen, og Jesper Lüders præsenterede en hård jagstil med pels og rideinspiration. Foto: Future of Fashion

ifølge arrangørerne ikke afse tid til at deltage.

Politisk interesse
Var de mødt op, kunne de ellers have hørt Laurits Rønn, direktør i Dansk Erhverv, tale om de vigtige talenter og deres videre udvikling.

»Vi skal hjælpe med at indfange talenterne og indkapsle dem i forretning - uden at slukke for den kreative flamme, sagde han og fremhævede, at dansk mode tegner sig for en årlig eksport på 26 mia. kroner.

Dagens anden skiltale blev holdt af uddannelses- og forskningsminister Sofie Carsten Nielsen (R). Hun beskrev i samme ånd mode og design som en væsentlig del af Danmarks fremtid, hvor evnen til at kombinere æstetik med funktion bliver vigtigere og vigtigere.

Hun ville ikke være en rigtig 2014-politiker, hvis hun ikke også fik nævnt eksport, vækst og regeringens vækstplan.

Sofie Carsten Nielsen havde desuden et rap over fingrene til modebranchen.

»Modeproduktion vinder. Det skal der gøres noget ved«, sagde ministeren og ønskede sig en fremtid med grøn mode, som både tager hensyn til miljøet og er smart.

Goth med pailletter
På catwalken viste de 34 designere fem sæt hver - altså 170 indgange - det er meget tøj at fordybe på få minutter, så jeg beklager over for de håbefulde håndværkere, som ikke bliver nævnt her.

Dem, der umiddelbart sprang i øjnene, var - ud over sportsfolkene - en stribe stiliske indslag med fokus på volumen. Lærke Marie Valum bygger store asymmetriske frakker og dekonstruerede bukser med lommerne syet som kræmmerhuse på hofterne. Lene Nymark gør sig også i elegant oversize og sender elektriske stød af maskulinitet ind i et feminint univers.

Den modsatte bevægelse var repræsenteret af Louise Egebros herretøj med lidt mere pynt, end man typisk oplever i gadebilledet. Det var goth med pailletter, sweatshirts i neopren og inspiration tappet hos såvel Masi-krigere i Afrika som i ortodokse jøders sort/hvide klædedragt.

Ligesom ude i modens virkelighed har pels igen fået plads i systuerne på designskolene. Aja Marie Skyum viste en kombination af sæl og transparente stoffer, og Jesper Lüders kørte en hård jagstil med pels og rideinspiration.

Der var i det hele taget en stor åbenhed i afgangskollektionerne. Man kom fra prunkløse skandinaviske hverdagsklæder til dejligt gakkede indslag af den slags, man kan have hængende ved, når talenterne slippes fri. kultur.poli.dk

Afgangsholdenes design og show kan ses på www.innotfeststyle.com

► FAKTA
► ANNA WINTOURS TIP

Den indflydelsesrige **chefredaktør** for amerikansk Vogue holdt talen for årets nyuddannede designere på Central Saint Martins i London. Hun gav dem konkrete karrieretip:
Vær forsigtig med at starte dit eget firma med det samme.
Tag et arbejde. Hvad som helst. Bare kun i gang.
Vær ikke snobbet. Husk, at de kommerielle mellemkolektioner, kaldet *resort* og *pre-fall*, ofte sælger bedre end de store forårs- og efterårskollektioner.
Brug ikke en formue på et modeshow.
Vis dig frem - men vær ikke en Instagram-ekshibitionist.
Find en forretningspartner. Det er godt at have nogen at tale med. Særligt en, der ved noget om penge.
Kilde: Dazed

OUT OF THE DARKNESS

OUT OF THE DARKNESS føres publikum gennem en stemningsmættet fortælling, der samtidig er et markant udtryk for den nye direktør Erlend Høyerstens tilgang til kunststiftningen anno 2014.

ARoS

TING JEG GJORDE

Harvde brug for ferie.

5,6 millioner skind blev solgt på Kopenhagen Furs sommerauktion. Gennemsnitsprisen pr. skind blev 291 kroner. Det er et fald på 3 procent forhold til april. Den samlede omsætning var 1,6 mia. kr.



Spot på fire talenter

NOMINERINGER. Med en pengepræmie på 500.000 kr. plus et modeshow er Dansk Design Talent Magasin Prisen en attraktiv gevinst for en fremstormende modeskaber. Fire er nomineret til årets pris: Freya Dalsje, Kjetil Aas, Trine Lindegaard og Mark Kenly Domino Tan. De skal samarbejde med hver sin mentor og, til oktober afsløres vinderen. Sidste år gik prisen til Anne Sofie Madsen. nipe

AF MAREN UTHAUG

