

## Franske erfaringer med lokal produktion

*På Master Class om produktion i Danmark fortalte det franske modehus Aganovich om deres erfaringer med at producere hjemme i Frankrig frem for ude i Østen*

Modehuset Aganovich producerer hjemme i Frankrig, og er ikke i tvivl om, at det er det eneste rigtige. "Vi ville være et Paris-brand, og derfor var det naturligt at se på Frankrig. Da vi fandt Bocage Avenir Couture var vi ikke i tvivl om, at det var vores leverandør. De havde en fin historie funderet i lokalsamfundet, og vi kunne straks se, at de laver tårnhøj kvalitet," fortalte designer Nana Aganovich forleden på en Master Class på Kunstakademiet. Hun mente, at hendes kollektioner styrkes markant af samarbejdet med den lokale leverandør. "Vi kan gå længere med vores ideer, når vi arbejder så tæt sammen med produktionen. Hvis vores partnere lå i Asien, ville vi være nødt til at stoppe tidligere i den kreative proces, fordi kollektionen ellers ville tage al for lang tid at udvikle," siger Nana Aganovich.

### **Andelsselskab funderet i lokalt håndværk**

Bocage Avenir Couture er en familievirksomhed etableret i 1960'erne. Dengang havde enhver fransk landsby en tøjfabrik, fortalte direktør Jean Normand tilhørerne på Master Class. I sine første leveår blev Bocage leverandør for Kenzo, og producerede for dem helt frem til grundlægger Kenzo Takada gik på pension i 1999 og virksomheden blev solgt. Det nære og personlige bånd til kunden forsvandt og Bocage mistede grundlaget for sin eksistens.

Ledelsen besluttede at lave et andelsselskab sammen med syerskerne og sætte fuld fokus på kernekompetencen; at skabe lokalt funderet håndværk i høj kvalitet. Man kontaktede en række luksusbrands, som viste sig at kunne se fordelene ved lokal produktion. Bocage fik dermed nye kunder ind og har i dag en solid forretning med 60 håndværkere, som laver high end beklædning, der placerer sig mellem prêt-à-porter og haute couture.

### **Dialog mellem designer og håndværker**

Den franske virksomhed har fundet sin niche ved nære relationer. Ikke mindst fordi dialogen mellem designere og håndværkere er meget vigtig i produktudviklingsfasen.

"Vores verden er ikke ingeniører. Det er i Kina, man ser de moderne fabrikker nu, ikke i Frankrig," forklarede Jean Normand, der alligevel ser store muligheder inden for ny teknologi. Ikke for at erstatte syerskerne, men for at skabe et bedre miljø og bygge ovenpå processerne, så de bliver endnu bedre.

"Vores virksomhed er som et laboratorium. Studerende kommer hos os for at teste og afprøve ideer, og på den måde har vi fået et meget kreativt miljø."

Jean Normands opfordrede til, at den danske debat om lokal produktion kommer til at handle om dna. "I Danmark har I jo en designarv, som I kan bygge videre på, så I ikke behøver at sætte prisen i centrum. I skal skabe virksomheder, som udspringer fra det lokale fundament."

### **Lokal sikkerhed**

"Jeg oplever, at kunderne bliver mere og mere bevidste om, at de vil have lokal produktion. Samtidig mener jeg også, at designvirksomheder, som min, vokser via relationer. Boucage lader os ikke i stikken som i Kina, hvor vi lynhurtigt smides til side, hvis Versace kommer forbi. Uden at blinke vil leverandøren tage de store og glemme alt om os," mente Nana Aganovich.

### **Masterclass om insourcing af produktion og nye partnerskaber i modebranchen**

Modehuset Aganovich og deres leverandør, Bocage Avenir Couture, var taget fra Frankrig til Danmark for at dele deres erfaringer på en master class om produktion i Danmark, der i oktober foregik på Kunstakademiet i København som en aktivitet i Innovationsnetværket Livsstil – Bolig & Beklædning. Innovationsnetværket hører under Uddannelses- og Forskningsministeriet og har som formål at fremme vækst og innovation i bolig- og beklædningsbranchen.

Se her en oversigt over netværkets mange aktiviteter og projekter: <http://innonetlifestyle.com/projekter/>

Læs her om Modehuset Aganovich - [www.aganovich.com](http://www.aganovich.com)

Læs her om den franske producent Bocage Avenir Couture - [www.bocageavenircouture.com](http://www.bocageavenircouture.com)